



MADALIT LAMAZARES
Piano

Nació en La Habana, Cuba, en donde comenzó sus estudios musicales. Posteriormente se trasladó a Venezuela, obteniendo el título de profesora ejecutante de piano en el Conservatorio Juan Manuel Olivares de Caracas. Paralelamente se licenció en Letras. En Venezuela comenzó su actividad como pianista solista y acompañante, en recitales por todo el país así como en el exterior como representante cultural de dicho país. Ha participado en recitales auspiciados por la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Smithsonian Institution de los Estados Unidos. Tiene en su haber numerosas grabaciones con figuras representativas del arte vocal latinoamericano.

Fue maestra repetidora y profesora de repertorio en el Taller de Ópera de Caracas, ciudad donde también trabajó en el Teresa Carreño, en el Ateneo, la Compañía Nacional de Ópera y la Camerata Barroca de Caracas. Fue nombrada profesora de repertorio vocal del Conservatorio Simón Bolívar y también ha dictado cursos y talleres de interpretación para otras escuelas del país. Contratada por el Teatro Avenida como directora musical. Allí trabajó en el montaje de óperas, operetas, zarzuelas y musicales, prosiguiendo con su labor pedagógica. Su labor se extiende a la Casa de la Ópera de Buenos Aires, la Fundación Beracasa en Montpellier, siempre orientada a la promoción de nuevos valores. Es pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, dentro de la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» *Fundación Ramón Areces*, cuyo titular es el profesor Tom Krause.

CUARTO CONCIERTO

Sábado, 12 de junio de 2004

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonata para arpeggione y piano en la menor, D. 821

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegretto

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

Suite para violonchelo solo

I. Preludio-fantasia

II. Sardana (danza)

III. Intermezzo e danza finale

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Sonata para violonchelo y piano en do mayor, op. 119

I. Andante grave

II. Moderato

III. Allegro ma non troppo

Pável Gomziakov, violonchelo

Eldar Nebolsin, piano