



PÁVEL GOMZIAKOV

Violonchelo

Nació en Moscú (Rusia), en 1975. Inició sus estudios musicales con D. Grigorjan que amplió con los profesores N. Shakhovskaya, D. Miller y A. Bondurjansky en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Ha participado en las lecciones magistrales impartidas por los profesores L. Harrell, F. Helmerson, D. Geringas y B. Pergamenschikov. Destacan sus actuaciones en el Great Hall de Moscú y en el Festival D. Enescu. Igualmente ha realizado conciertos en Rusia bajo la dirección de L. Nikolajev, así como en diversos países europeos. Premio Especial en el Festival de Verbier, Suiza en 2001. En 2002, ganó el premio especial en el Concurso Tchaikovsky de Moscú. En 2003 ganó el primer premio en el IV Concurso Internacional Julio Cardona en Covilha (Portugal).

Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, ha asistido a las clases magistrales de Doane, Gutman, Canino, Schmidt y Müller. Ha sido solista con la orquesta de la Escuela bajo la dirección de los maestros Ros Marbà y López Cobos en el Auditorio Nacional de Madrid. Con el Grupo de Violonchelos *Sony*, actuó en el ciclo Solistas del Siglo XXI, retransmitido en directo por RNE, Radio Clásica. Ha formado parte del Trío Mendelssohn de *BP*. Es miembro de la Orquesta de Cámara *Freixenet*, dirigida entre otros por Judd, Csaba, Ros Marbà y Gómez Martínez. Completa su formación en la Escuela Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo *Sony*, bajo la dirección de Natalia Shakhovskaya. Disfruta de una beca de matrícula de Aldesa Construcciones.



ELDAR NEBOLSIN

Piano

Tashkent (Uzbekistán), 1974. Recibió sus primeras clases con Wasinkina y ganó el primer premio del concurso Jóvenes Pianistas Rusos y el Concertino Radio Praga. Realizó estudios superiores en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Bashkirov, con quien concluye su formación artística en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Después de su gran triunfo en el XI Concurso Internacional de Piano de Santander en 1992, comenzó su carrera internacional. Ha tocado con las principales orquestas españolas, la New York Philharmonic, Cleveland, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Orchestre de Paris, Orchestre du Capitole de Toulouse, Orquesta de la Radio Danesa, St. Louis Symphony Orchestra y Orquesta Santa Cecilia de Roma, con directores como Frühbeck de Burgos, Pablo, Ros-Marbà, Ashkenazy, Slatkin, Temirkanov, Chailly y S. Rostropovich entre otros.

En la presente temporada tiene programadas actuaciones en Alemania, entre otras con la Orquesta de la Radio de Hamburgo dirigida por A. Fedosseiv, en Francia, Hungría, Yugoslavia y en España, donde realizará una gira de conciertos con la Orquesta de Euskadi. Decca publicó dos CD's de Eldar Nebolsin, uno para piano-solo y el segundo, con la Deutsches Symphonie Orchester bajo la dirección de Ashkenazy. Su tercer CD, para el sello Artenova, está dedicado a la música de cámara.