

NATALIA TCHITCH, *viola*

Nació en 1975 en Maikop (Rusia). Inició sus estudios de violín en su ciudad natal. En 1983 continuó su formación con la profesora Svetlana Bezrodnaya en la Escuela Central de Música de Moscú. En 1988 comenzó sus estudios de viola con la profesora Sitkovskaya. En 1994 ingresó en el Conservatorio Chaikovski, donde estudió con el profesor Fiodor Drouzinin. Ha actuado como solista y también ha participado en varios grupos de cámara. Ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Krasnodar. En la actualidad forma parte de la Orquesta Sinfónica de Galicia. Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía completa su formación musical con Gérard Caussé, Profesor Titular de la Cátedra de Viola BBVA. Disfruta de una beca de matrícula de Villar Mir y de residencia de la Fundación Albéniz. Recientemente ha participado en el concierto de inauguración del curso académico 2001-2002, bajo la dirección de Jesús López Cobos. Forma parte del Grupo Mozart de Fundación Andersen de la misma escuela.

PÁVEL GOMZIAKOV, *violonchelo*

Nació en Moscú (Rusia). Realizó sus estudios musicales en la Escuela de Música de Gnessin de Moscú con D. Grigorjan. Amplió su formación musical con los profesores N. Shakhovskaya, D. Miller y A. Bondurjansky en el Conservatorio Nacional de Moscú. Ganó el primer premio de la Fundación Internacional Petrov y el Premio Especial del Festival de Verbier (Suiza). Destacan sus actuaciones en la Gran Sala de Moscú y en el Festival Enescu. Igualmente ha realizado otros conciertos en su país natal y en distintas ciudades europeas. Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha participado en las Lecciones Magistrales de Ronald Leonard. Cabe destacar sus actuaciones en el ciclo "Solistas del Siglo XX" con el Grupo de Violonchelos Sony y en el Concierto de Navidad de BP Oil con el Trío Mendelsshon de BP y en el Concierto de Getronics. Completa su formación con Natalia Shakhovskaya, Profesora Titular de la Cátedra de Violonchelo Sony. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Puig y de residencia de la Fundación Albéniz. Recientemente ha actuado en el concierto de inauguración del curso académico 2001-2002, bajo la dirección de Jesús López Cobos. Forma parte del Grupo Granados de NCR de la misma escuela.

PROGRAMACIÓN 2002

1 MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO DE 2002 - 19,30 horas

IRENE ECHEVESTE *(Violín)* AMAYA ZIPITRIA *(Piano)*

- JOHANNES BRAHMS *Sonata para violín y piano en Re Menor, n.º 3, Op. 108*
- PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI *Canzonetta*
- RICHARD STRAUSS *Sonata para violín y piano en Mi Bemol Mayor, Op. 18*
- ERNEST CHAUSSON *Poème, Op. 25*

2 MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO DE 2002 - 19,30 horas

DRAGOS BALAN *(Violonchelo)* MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS

- JOHANNES BRAHMS *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor, n.º 2, Op. 99*
- CLAUDE DEBUSSY *Sonata para violonchelo y piano en Re Menor, n.º 1*
- SERGEI PROKOFIEV *Sonata para violonchelo y piano en Do Mayor, Op. 119*
- ANTONIN DVORÁK *Waldesruhe, Op. 68, n.º 5*

3 MIÉRCOLES 6 DE MARZO DE 2002 - 19,30 horas

JOSÉ VICENTE CASTELLÓ *(Trompa)* GRAHAM JACKSON *(Piano)*

- LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sonata para trompa y piano en Fa Mayor, Op. 17*
- ROBERT SCHUMANN *Adagio y Allegro para trompa y piano en La Mayor, Op. 70*
- CAMILLE SAINT-SÄENS *Romanza para trompa y piano en Mi Mayor, Op. 67*
- AMANDO BLANQUER *Sonata para trompa y piano*
- EUGÈNE BOZZA *"Sur les cimes" para trompa y piano*

4 MIÉRCOLES 13 DE MARZO DE 2002 - 19,30 horas

GRUPO PRESTO DE LA FUNDACIÓN AIRTEL TATIANA SAMOUIL *(Violín)* NATALIA TCHITCH *(Viola)* PÁVEL GOMZIAKOV *(Violonchelo)*

- FRANZ SCHUBERT *Trío para violín, viola y violonchelo n.º 1 en Si Bemol Mayor, D. 471*
- ERNST KRENEK *"Parvula Corona Musicalis ad Honorem Johannes Sebastiani Bach" para violín, viola y violonchelo, Op. 122*
- JOHANN SEBASTIAN BACH *Variaciones Goldberg, BWV 988 (transcripción de Dimitri Sitkovetski)*

5 MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 2002 - 19,30 horas

DENIS KOZHUKHIN *(Piano)*

- FRANZ JOSEPH HAYDN *Sonata n.º 59 en Mi Bemol Mayor, Hob. XVI, 49*
- LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sonata n.º 3 en Do Mayor, Op. 2, n.º 3*
- FRÉDÉRIC CHOPIN *Preludio y Fuga, Op. 29*
- SERGEI RACHMANINOV *2 Études-tableaux*
 - Op. 33, n.º 6, en Mi Bemol Mayor
 - Op. 39, n.º 9, en Re Mayor