

Primera Parte

M^a Soledad Cardoso, soprano

De "Il barbiere di Siviglia"
Una voce poco fa (Acto I. Escena V)

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Aurelio Gabaldón, tenor

De "Lucia de Lamermoor"
Tombe degli avi miei (Acto III. Escena II)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

M^a Soledad Cardoso, soprano

Aurelio Gabaldón, tenor

De "L'elisir d'amore"
Una parola, o Adina (Acto I)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Alicia García, soprano

De "La Wally"
Ebben? ...Ne andrò lontana (Acto I)

Alfredo Catalani
(1854-1893)

Aurelio Gabaldón, tenor

De "L'arlesiana"
Il lamento di Federico: E la solita
storia del pastore

Francesco Cilèa
(1866-1950)

Alicia García, soprano

Aurelio Gabaldón, tenor

De "L'elisir d'amore"
Caro elisir! Sei mio! (Acto I)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Segunda Parte

M^a Soledad Cardoso, soprano

De "Linda di Chamounix"
O luce di quest'anima

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Aurelio Gabaldón, tenor

De "La fille du régiment"
Ah, mes amis, quel jour de fête (Acto I)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Alicia García, soprano

De "Carmen"
Je dis, que rien ne m'epouvante
(Acto III. Escena I)

Georges Bizet
(1838-1875)

M^a Soledad Cardoso, soprano

De "Romeo et Juliette"
Ah! Je veux vivre (Acto III)

Charles Gounod
(1818-1893)

Alicia García, soprano

De "Fausto"
Aria de la Joyas: Un bouquet!
O Dieu! Que de bijoux!

Charles Gounod
(1818-1893)

M^a Soledad Cardoso, soprano

Alicia García, soprano

De "Lakmé"
Dôme épais le jasmin

Léo Delibes
(1836-1891)