

## KENNEDY MORETTI

### Piano

Nace en Brasil en 1966 y realiza sus estudios de piano en la Universidad de Sao Paulo (Brasil). Posteriormente se traslada a Europa, donde realiza estudios de perfeccionamiento en la Academia Franz Liszt de Budapest bajo la dirección de Ferenc Rados y en la Escuela Superior de Música de Viena bajo la supervisión de Alexander Jenner. También asistió a cursos de verano en Szombathely (Hungría) en 1988 y 1989, en los que tuvo como profesor a Zoltán Kocsis.

Ha trabajado como pianista preparador y asistente musical en la Ópera Nacional de Hungría, en el teatro Volkstheater de Viena y con las compañías vienesas Neue Oper Austria y Neue Oper Wien, siendo responsable de la preparación de estrenos mundiales de obras contemporáneas.

Como solista y componente de grupos de cámara se dedica especialmente a la ejecución de música moderna y contemporánea. Ha estrenado obras de Wolfram Wagner, Alexander Wagendristel, Helmut Jasbar y Siegfried Friedrich entre otros y ha actuado en importantes salas de concierto de Viena, como el Wiener Musikverein y la Wiener Konzerthaus. Actúa con frecuencia como pianista acompañante por toda la geografía española y también en Portugal, Francia, Austria y Brasil. Aunque reside en Madrid, sigue desarrollando una intensa actividad relacionada con la música del siglo XX en Austria.

Ha obtenido en 1994 el segundo premio en el Concierto de Música para piano del Siglo XX "Austro Mechana" en Viena.

Desde 1994 ocupa el puesto de Profesor Pianista Acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía dentro de la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces, bajo la dirección de Alfredo Kraus, titular de dicha Cátedra.

## AURELIO GABALDON

### Tenor

Nacido en Avilés, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Amplio su formación musical con los profesores Miguel Barrosa y Pedro Lavirgen. Ha formado parte de la Coral Polifónica Avilesina, del Coro del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y del Orfeón de Castilla. Ha sido miembro cofundador del Octeto Narval, en Madrid.

En el año 1997 ha sido finalista en el I Concurso Internacional de canto Real Villa de Arganda y en el III Concurso Internacional de Canto Luis Mariano, celebrado en Irún. Ha participado como solista en la Gala Lírica Voces Jóvenes de la Solana en Ciudad Real. Durante el año 1998 ha actuado en diversos recitales en el Museo Lázaro Galdiano y Casa de Cantabria en Madrid, igualmente ha participado en un recital de ópera y zarzuela en homenaje a Miguel Fleta en Avila.

Es licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid y cursa 4º en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes en la Universidad Politécnica de Madrid.

En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía dentro de la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces, con los profesores Alfredo Kraus, Suso Mariátegui y Edelmiro Arnaltes. Disfruta de una Beca de Matrícula de la A.I.E. Sociedad de Artistas de España.