

COMEDIAS

DE

Lope

25.

R
23482

R
23482

138-10

Biblioteca Nacional de España



Indo 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710.

Biblioteca Nacional de España

PARTE VEINTECINCO,
PERFETA, Y VERDADERA,
DE LAS COMEDIAS DEL FENIX

de España Fyey Lope Felix de Vega Carpio, del Abito de Sã Iuan,
Familiar que fue del Santo Oficio de la Inquifition, Pro-
curador Fiscal de la Camara
Apostolica.

SACADAS DE SVS VERDADEROS ORIGINALES,
no adulteradas como las que basta aqui se han publicado.

A. DON FRANCISCO ANTONIO GONZALEZ XI-
menez de Vrrea, Señor de Berbedel, antes de Tijenique,

71.



CON LICENCIA,

En Saragoça, Por la Viuda de Pedro Vero

Acosta de Roberto Escobar

Biblioteca Nacional de España

CENSURA
DEL DOTOR IVAN FRAN-
CISCO ANDRES, CHRONISTA
DEL REYNO DE ARAGON.



AS doze Comedias que contiene este Libro, con titulo de Parte Veynte y cinco, vi de orden del Ilustre señor Diego Geronimo de Sala, Doctor en ambos Drechos, Oficial, y Vicario General del Arçobispado de Zaragoza. Obra es digna de publicarse, porq̄ siendo de *Lope Felix de Vega Carpio*, ya está reconocida por buena. Por esto, y porque no ay en ella cosa que se oponga a la pureza de la Fè, merece darse a la estampa. Assi lo siento, en Zaragoza 29. de Março de 1647.

El Dotor Juan Francisco Andres.

Damos licencia para que se imprima en
Zaragoza a 8. de Abril. 1647.

El D. Sala Ofic.

Imprimatur.

D: Michael Maria Regens.

TITVLOS
DE LAS COMEDIAS
QUE CONTIENE ESTE
LIBRO.

La Esclava de su Galan.

El Desprecio Agradecido.

Auenturas de Don Iuan de Alarcos.

El Mayor Imposible.

La Vitoria del Marques de Santacruz.

Los Cautiuos de Argel.

Castelaines, y Monteses.

De lo que ha de ser.

El ultimo Godo.

La Necedad del Discreto.

Del Inuez en su causa.

Los Embustes de Fabia.

A DON