

BLUMENFELD, RAIZ DEL GRAN PIANISMO SOVIETICO

Si gran parte de la más brillante escuela pianística rusa tiene su raíz de Heinrich Neuhaus, la raíz de la raíz se llamó Félix Blumenfeld. Discípulos de Neuhaus fueron Richter, Guilels, Slobodianik, Eresko, Lupu y Krainev, pero a su vez, Neuhaus se hizo con su tío y maestro Blumenfeld (Kovalevska, 1863-Moscú, 1931), alumno, primero y profesor, después, en los Conservatorios de San Petersburgo y Moscú. Estudió composición con Rimsky Korsakov y tuvo amistad con Glazunov, Scriabin, Rachmaninov y Antón Rubinstein, acaso quién más influyó en el estilo pianístico de Blumenfeld.

Fuerte personalidad musical en muy diversos campos, Félix Mihailovich Blumenfeld dirigió en 1908 las representaciones de *Boris Godunov* en París, promovidas por Sergio Diaghilew, con Chaliapine en el papel protagonista. Manuel de Falla, entonces en la capital francesa, asistió a todas las representaciones que se dieron de *Boris* y su asombro ante la genialidad de la partitura de Moussorgsky aumentaba de día en día.

Tiene en su haber Blumenfeld otro mérito nada desdeñable: su magisterio sobre Vladimir Horowitz. El *Estudio en La bemol*, incluido en programa, estuvo destinado a Alexander Scriabin durante una temporada en la que, al parecer, sufrió deficiencias en el brazo derecho; su estética quizá se aproxime más a los modelos de Rubinstein que al pensamiento y lenguaje de Scriabin.

GODOVSKY EN AIRE DE VALS

La historia de la transcripción pianística tiene en Franz Liszt y en Ferruccio Busoni sus representantes más egregios. A su lado, no cabe desmerecer los trabajos de Carl Tausig o Leopold Godovsky, "un verdadero maestro en este arte", según Casella. Nacido en Vilna, 1870, y muerto en Nueva York, 1938, Godovsky era ciudadano americano desde 1891. La Sociedad Filarmónica de Madrid presentó, en 1905 una serie de conciertos a cargo de Godovsky y la cantante Lulla Mys-Gmeiner que tenía como pianista acompañante al joven Alfredo Casella. No se excedió el pianista y compositor polaco