

LA ESCUELA ABRE SUS PUERTAS

Todo centro de altos estudios musicales necesita una serie de actividades complementarias que pongan a los estudiantes en contacto con el pensamiento técnico y estilístico del mayor número posible de grandes maestros. Se abren así nuevos horizontes —que creo saludables— a cuantos, durante el curso trabajan con el cuadro docente estable que, en el caso de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, alcanza niveles de excepción.

A partir de hoy, 5 de Febrero, celebramos este año una serie de lecciones magistrales y conciertos extraordinarios que estarán a cargo de Leon Fleisher, piano; Natalia Gutman, violonchelo; David Zafer, violín; Alicia de Larrocha, piano; Yehudi Menuhin, violín y Enrique Santiago, viola. Tanto Fleisher como Menuhin añadirán a sus enseñanzas como instrumentistas las de su experiencia en el campo de la dirección y el conocimiento de la orquesta.

Por otra parte, cumplimos otra función necesaria para la Escuela al abrir sus lecciones magistrales a alumnos de otras escuelas y ámbitos educativos, lo que supone una doble corriente de comunicación: de la Escuela con un mayor y