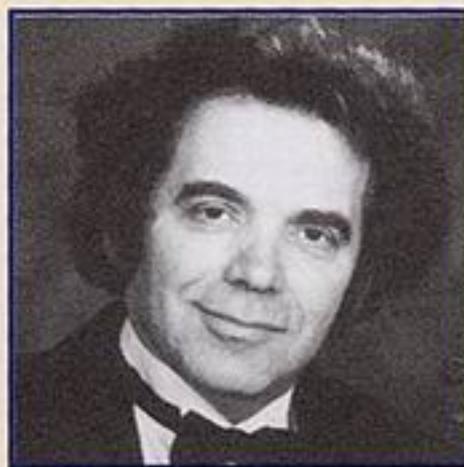


CÁTEDRA DE VIOLÍN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es una institución dedicada a formar intérpretes de excelencia que ofrece a sus alumnos todos los medios necesarios para alcanzar una alta especialización musical. Este tipo de formación requiere un tratamiento personalizado que la Escuela hace posible mediante planes de estudio individualizados, que garantizan a cada alumno la recepción de las enseñanzas que precisa, y a través del contacto y la convivencia con los profesores, todos ellos eminentes intérpretes y pedagogos.

Las enseñanzas que ofrece la Escuela contribuyen a proporcionar a los alumnos una formación completa que permite inscribir la música en su contexto histórico e ideológico y relacionarla con otras manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, la Escuela Reina Sofía entiende el proceso formativo como íntimamente ligado a la actividad artística, en cuanto preparación para la futura vida profesional de los alumnos. Con este objetivo, organiza más de doscientos conciertos anuales en todas sus posibles formas (recitales, música de cámara, conciertos de orquesta) en los que intervienen los alumnos que, según criterio de sus profesores, están preparados para presentarse ante el público.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía abre el proceso de selección de alumnos para cubrir las plazas correspondientes a la CÁTEDRA DE VIOLÍN FUNDACIÓN TELEFÓNICA, de la que es Titular el Profesor Zakhar Bron.



ZAKHAR BRON

Nació en Uralsk (Kazajistán, Rusia). Realizó sus estudios de música en la Escuela de Música Stoliarski de Odesa y en la Escuela de Música Gnessin de Moscú con Boris Goldstein. Prosiguió su preparación musical con el profesor David Oistrakh, en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, donde luego fue Profesor Asistente en la Cátedra de Violín (1971-1974). Ha obtenido los primeros premios en concursos internacionales de interpretación en Bélgica, Polonia y Rusia.

Desde muy joven ha desarrollado una prolongada e importante labor pedagógica por todo el mundo. Cabe destacar su presencia en el Conservatorio de Novosibirsk (Rusia), así como en la Escuela Superior de Música de Lübeck, la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania), la Real Academia de Música de Londres (Gran Bretaña), el Conservatorio de Rotterdam (Holanda) y el Conservatorio Superior de Música de Tokio (Japón). También ha ofrecido Lecciones Magistrales y ha formado parte de jurados de concursos en distintos países. Entre sus alumnos de violín más destacados en el ámbito internacional figuran Daishin Kashimoto, Vadim Repin y Maxim Venguerov, quienes han ganado numerosos premios en distintos concursos y tienen ya firmes carreras artísticas.

Desde la fundación en 1991 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid, es Profesor Titular de la Cátedra de Violín, patrocinada por Fundación Telefónica. Toca un violín Stradivarius (c. 1717).