

## CÁTEDRA DE VIOLONCHELO SONY

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es una institución dedicada a formar intérpretes de excelencia que ofrece a sus alumnos todos los medios necesarios para alcanzar una alta especialización musical. Este tipo de formación requiere un tratamiento personalizado que la Escuela hace posible mediante planes de estudio individualizados, que garantizan a cada alumno la recepción de las enseñanzas que precisa, y a través del contacto y la convivencia con los profesores, todos ellos eminentes intérpretes y pedagogos.

Las enseñanzas que ofrece la Escuela contribuyen a proporcionar a los alumnos una formación completa que permite inscribir la música en su contexto histórico e ideológico y relacionarla con otras manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, la Escuela Reina Sofía entiende el proceso formativo como íntimamente ligado a la actividad artística, en cuanto preparación para la futura vida profesional de los alumnos. Con este objetivo, organiza más de doscientos conciertos anuales en todas sus posibles formas (recitales, música de cámara, conciertos de orquesta) en los que intervienen los alumnos que, según criterio de sus profesores, están preparados para presentarse ante el público.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía abre el proceso de selección de alumnos para cubrir las plazas correspondientes a la CÁTEDRA DE VIOLONCHELO SONY, de la que es Titular la Profesora Natalia Shakhovskaya.



NATALIA  
SHAKHOVSKAYA

Nació en Moscú (Rusia). Estudió en la Escuela de Música Gnessin de Moscú. Posteriormente continuó sus estudios en el Conservatorio Chaikovski de Moscú con S. Kosolupov. Sus estudios de perfeccionamiento los llevó a cabo en el mismo centro musical con Mstislav Rostropovich. Ha ganado los más importantes concursos de interpretación, tanto rusos como internacionales. Cabe destacar que en 1957 ganó la Medalla de Oro del Festival Internacional de Jóvenes y Estudiantes de Moscú y en 1962 el primer premio en el Concurso Chaikovski.

Su carrera concertística abarca recitales y colaboraciones con las mejores orquestas y directores de todo el mundo. Ha estrenado obras de distintos compositores contemporáneos rusos. Asimismo, ha desarrollado una importante labor pedagógica actuando, impartiendo Lecciones Magistrales en festivales y formando parte de jurados en concursos internacionales de interpretación en Alemania, Francia, República Checa, Rusia y Sudáfrica. Entre 1962 y 1995 ha sido profesora del Conservatorio Chaikovski de Moscú, donde ha estado como titular de la Cátedra de Violonchelo y directora del Departamento de Violonchelo y Contrabajo. Desde el curso 2001-2002 ha vuelto a retomar su actividad docente como profesora de violonchelo en dicho conservatorio. Cuenta con más de cuarenta alumnos premiados en los mejores concursos internacionales de interpretación.

Desde el curso 2000-2001 es Profesora Titular de la Cátedra de Violonchelo Sony en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.