

**C**omo Fray Luis a su aula de Salamanca, vuelven los antiguos alumnos a los conciertos de la Escuela Reina Sofía. Sonábamos ayer, dirán ellos con cierta nostalgia al regresar como visitantes a la Escuela. Soñábamos ayer, decimos nosotros con orgullo al evocar aquellos momentos fundacionales en los que nos empeñamos en atrapar nuestros sueños.

Las cabeceras de los programas de este ciclo ilustran bien esa transformación de los sueños en realidades. Latica Honda y Eldar Nebolsin eran niños promesa que los profesores Bron y Bashkirov supieron guiar hacia la madurez. El premio Reina Elizabeth y el Concurso de Santander les llegaron con toda naturalidad. La finlandesa Hanna Nissonen atendió a las lecciones de Benyamini y de Caussé, los dos gigantes de la viola que han habitado nuestra casa.

En esta Escuela abierta, que recibe el talento sin mirar de dónde, los españoles han sabido siempre abrirse hueco. Asier Polo y Marta Zabaleta nos impresionaron ya en aquellos primeros momentos y nos enorgullecen ahora con sus triunfos. Igual que las parejas de hermanos Martínez-Mehner y Tomás. De sus nombres nació el Cuarteto Casals, que es ya un hito de la historia de la interpretación musical en España. De la clase de Kraus surgieron las voces de Aquiles Machado y Simón Orfila, que hoy son vitoreadas en los teatros.

Sonaban ayer todos ellos con la pujanza del talento nuevo y suenan hoy con el aplomo de los artistas asentados. Ayer eran la materia de nuestros sueños. Hoy son el fundamento de nuestra satisfacción.

**PALOMA O'SHEA**

DIRECTORA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

## **Sonábamos ayer**

2002-2003

### **PRIMER CONCIERTO**

**VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE. 22,30 horas**

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms y Serguéi Prokofiev

**Latica Honda-Rosenberg, violín**

**Eldar Nebolsin, piano**

### **SEGUNDO CONCIERTO**

**VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE. 19,30 horas**

Obras de Paul Hindemith, Robert Schumann y César Frank

**Hanna Nissonen, viola**

**Asier Polo, violonchelo**

**Marta Zabaleta, piano**

### **TERCER CONCIERTO**

**SÁBADO, 1 DE FEBRERO. 19,30 horas**

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Juan Crisóstomo de Arriaga y Dimitri Shostakovich

### **Cuarteto Casals**

**Vera Martínez-Mehner, violín**

**Abel Tomás, violín**

**Jonathan Brown, viola**

**Arnau Tomás, violonchelo**

**Claudio Martínez-Mehner, piano**

### **CUARTO CONCIERTO**

**FECHA A DETERMINAR**

**Aquiles Machado, tenor**

**Simón Orfila, barítono**

**Kennedy Moretti, piano**