

Dirección

Luz Martín León-Tello
Universidad Autónoma de Madrid

Profesores

Doug Goodkin
San Francisco School. San Francisco

James Harding
San Francisco School. San Francisco

Barbara Haselbach
Orff-Institut, Mozarteum. Salzburgo

Sofía López-Ibor
San Francisco School. San Francisco

Verena Maschat
Profesora de Música y Danza en la Educación. Madrid

Fernando Palacios
Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Las Palmas

César Peris
Orquesta Sinfónica de Galicia. La Coruña

Polo Vallejo
Profesor de Pedagogía Musical. Madrid

Profesores Invitados

Patxi del Campo
Escuela "Música, Arte y Proceso". Vitoria

Tom Johnson
Compositor. París

Condiciones de Participación

Convocatoria de 90 plazas para Profesores de Música que desarrollen su docencia (o cumplan los requisitos que establece la ley para hacerlo y se encuentren en situación de desempleo), en Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria o Escuelas de Música.

Preinscripción

Del 6 de Abril al 15 de Mayo de 1998, adjuntando toda la documentación que se especifica a continuación, en:

Escuela Universitaria de Magisterio
Edificio Interfacultativo de la Universidad de Cantabria
Avda. Los Castros, s/n.
E-39005, Santander

Documentación

- Solicitud, según modelo adjunto, debidamente cumplimentada.
- Fotocopia del título que posee por el que puede acceder a realizar el Curso.
- Fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
- Una fotografía tamaño carnet.
- Curriculum vitae con indicación de estudios musicales, actividades profesionales y otros méritos relacionados con la Educación Musical.

Selección

Se hará por riguroso orden de llegada de las preinscripciones, en base a que la documentación aportada esté completa y se ajuste a las condiciones de participación, dando preferencia a los aspirantes que no hayan realizado este Curso en su última edición (1997).

Se reserva un cupo de 25 plazas para extranjeros. De no cubrirse este cupo podrían acceder, a las plazas vacantes, los aspirantes españoles en lista de espera.

Una vez cubiertas las plazas disponibles, se hará pública la relación de admitidos, los cuales recibirán también comunicación escrita del plazo para la formalización de la matrícula.

Los participantes recibirán un Certificado de Asistencia al Curso expedido por la Universidad de Cantabria.

El Curso tiene una duración de 70 horas.

Tasas de Matrícula: 40.000 pesetas.

Objetivos, Contenidos y Actividades

Abarcan el amplio panorama de una educación estética individual y social que propone la participación e intercomunicación personal, para que la Música intervenga activamente en la configuración de nuestro mundo, en nuestra formación humana:

- La Expresión Musical a través del Ritmo y la Percusión.
- Improvisación y Composición de Movimiento.
- Expresión Vocal y Canto Colectivo.
- Expresión y Conjunto Instrumental.
- Música con todo el Cuerpo.
- Juegos, Coreografía y Danza.
- Apreciación y Audición.
- Recursos Didácticos y Modelos de Globalización para la Educación Musical.

Fechas y Lugar de Celebración

Del 19 de Julio al 1 de Agosto de 1998, en horario de mañana y tarde.

Seminario de Monte Corbán
Ctra. Santander a Liencres, Km. 3,700
San Román de la Llanilla
E-39012, Santander

Alojamiento

La organización dispone de 75 plazas para alojar a los participantes del Curso en el mismo lugar de celebración, Seminario de Monte Corbán.

Las condiciones para acceder a estas plazas serán enviadas a todos los aspirantes seleccionados.

