

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER Y LA FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ realizarán a lo largo de 1990 una serie de actividades en torno a la vida y la obra de Isaac Albéniz (1860-1909), cuyo pianismo es el más alto aportado por la música española a la cultura occidental y uno de los fundamentales en el panorama de la Europa del siglo XX.

CONCIERTOS CONMEMORATIVOS

Alicia de Larrocha

Barcelona, Palau de la Música Catalana, 14 de junio de 1990.

Programa: Isaac Albéniz, Suite "Iberia"

Ganadores de Concursos Internacionales de Piano,
Madrid, Junio de 1990.

EXPOSICIÓN "ALBÉNIZ Y SU TIEMPO"

Esta exposición será un acercamiento a la figura de Albéniz desde su circunstancia vital y a través de sus condicionamientos nacionales o internacionales. Será inaugurada en Barcelona, en mayo de 1990, y recorrerá diversas ciudades españolas y extranjeras.

COMPOSICIONES ORIGINALES EN HOMENAJE A ISAAC ALBÉNIZ

Encargo de cuatro obras originales a los compositores españoles Xavier Montsalvatge, Luis de Pablo, Jacobo Durán-Loriga y Agustín Charles, que serán estrenadas en Madrid, en otoño de 1990, e interpretadas posteriormente en Barcelona.