

- c) Finales con orquesta: Máximo 6 concursantes. Cada concursante interpretará dos conciertos (uno de ellos de Mozart) escogidos entre los que se indican en el «Repertorio».

2. Todas las obras, salvo en la prueba de Música de Cámara, deberán ser interpretadas de memoria, sin más repeticiones que aquellas que el Jurado considere necesarias o las propuestas por el candidato y aceptadas por el Jurado.

3. Para la prueba de Música de Cámara correspondiente a las semifinales se cuenta con la colaboración de los profesores Pedro León (violín) y Rafael Ramos (violoncello). Los conciertos de la prueba final se celebrarán dentro del marco del Festival Internacional de Santander, con la «Wiener Kammerorchester», dirigida por el maestro Philippe Entremont, y la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, dirigida por el maestro Sergiu Comissiona.

4. El Concurso invitará a las pruebas semifinales y a la final a representantes de casas discográficas, empresarios, promotores y agentes de conciertos, críticos musicales y comentaristas especializados de todo el mundo. Las pruebas semifinales y finales serán retransmitidas por Radio Nacional de España y las finales con orquesta por televisión, preferentemente en directo.

5. No se aceptará ningún cambio en el repertorio previsto.

V. PREMIOS

1. Los premios que se concederán en el *XI Concurso Internacional de Piano de Santander*, serán los siguientes:

GRAN PREMIO DE SANTANDER Y MEDALLA DE ORO

Se podrá conceder a uno o dos pianistas, cada uno de los cuales recibirá como premio:

- 2.000.000 (dos millones) de pesetas.
- Conciertos y recitales por España y otros países de los cinco continentes.

— Presentaciones en Madrid, Barcelona, Londres, París, Nueva York, Viena y Washington.

— Grabación de un disco, que será editado bajo un sello del grupo POLYGRAM.

PREMIO DE HONOR DE SANTANDER

Se podrá conceder a uno o dos pianistas, cada uno de los cuales recibirá un premio de 1.300.000 (un millón trescientas mil) pesetas y realizará una gira de conciertos en España.

PREMIO DE FINALISTA

Se concederá a los concursantes que participen en la prueba final y no obtengan ninguno de los anteriores premios. Consistirá en un premio de 750.000 (setecientos cincuenta mil) pesetas y una gira de conciertos en España para cada uno de ellos.

PREMIOS ESPECIALES

Los concursantes que superen la primera prueba optarán a los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR INTERPRETE DE MUSICA ESPAÑOLA

300.000 (trescientas mil) pesetas.

PREMIO AL MEJOR INTERPRETE DEL CONCIERTO DE MOZART

300.000 (trescientas mil) pesetas.

PREMIO AL MEJOR INTERPRETE DE MUSICA CONTEMPORANEA

300.000 (trescientas mil) pesetas.

PREMIO AL CONCURSANTE ESPAÑOL MEJOR CLASIFICADO

300.000 (trescientas mil) pesetas. Conciertos en España. Beca para ampliar estudios patrocinada por el Ministerio de Cultura. Grabación de un disco.

PREMIOS - BECAS ESPECIALES PARA JOVENES CON TALENTO

Serán concedidos por el Jurado a un máximo de tres pianistas y consistirán, a elección del galardonado, en el pago de los gastos de matrí-