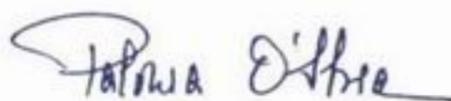


pretar, convivir y aprender, de forma que ningún participante sea el mismo tras las pruebas. Quisiéramos que, al finalizar el concurso, todos los participantes sintieran que han ganado algo: que su experiencia, su perfección y hon-
dura interpretativa y su riqueza espiritual se ha acrecenta-
do. Si así fuera, todo el esfuerzo de la organización del con-
curso estaría, con creces, recompensado.



PRESIDENTA FUNDADORA



El *XI Concurso Internacional de Piano de Santander* se celebrará en la ciudad de Santander (España), del 7 al 22 de agosto de 1992, con arreglo a las siguientes:

BASES

I. INSCRIPCION

1. Podrán inscribirse en el *XI Concurso Internacional de Piano de Santander* todos aquellos pianistas de cualquier nacionalidad que en la fecha de inicio del Concurso no hayan cumplido 30 años de edad. No se aceptará la inscripción de ningún candidato que haya obtenido el Gran Premio de Santander en ediciones anteriores.

2. Los interesados deberán remitir el boletín de inscripción adjunto, debidamente cumplimentado en todos sus términos, junto con la siguiente documentación:

- a) Fotocopia compulsada del D.N.I. o pasaporte, o documento oficial acreditativo de la edad y nacionalidad del candidato. Los solicitantes apátridas deberán enviar un certificado de identidad y residencia expedido por las autoridades competentes.
- b) Fotocopia compulsada de los diplomas académicos obtenidos.
- c) Breve «curriculum vitae» mecanografiado.
- d) Cinco fotografías recientes tipo pasaporte y una de 9 x 12 cm.
- e) Carta de uno o más músicos de reconocido prestigio internacional recomendando al candidato expresamente para participar en este Concurso. En la propia carta, deberá hacerse constar dirección y número de teléfono para posibles contactos con dichas personalidades.