



Cuarteto Takacs

HUNGRÍA / ESTADOS UNIDOS

Edward Dusinger, primer violín
Karoly Schranz, segundo violín
Roger Tapping, viola
Andras Fejer, violonchelo

Creado en 1975, el Cuarteto Takacs está reconocido como uno de los primeros del mundo. Tres de sus componentes estudiaron en la *Academia Férénc Liszt* de Budapest y, en 1993, se incorporó Edward Dusinger, formado musicalmente en el *Royal College of Music* de Londres y en la *Juilliard School* de Nueva York.

Su gran nivel artístico se ratificó muy pronto al ganar los primeros premios en los concursos de "Evian" (1977) y "Portsmouth" (1979). Desde 1986 es el Cuarteto Titular de la *Universidad de Colorado* y, desde 1988, del *Barbican* y de la *Guildhall School of Music & Drama*, de Londres, con el patrocinio de la compañía British Petroleum.

En 1988 el Cuarteto Takacs firmó un contrato exclusivo con DECCA LONDON,

con cuyo sello ha realizado numerosas grabaciones entre las que destacan los *Cuartetos* de Haydn y de Brahms, del que asimismo ha grabado su *Quinteto para piano y cuerda* con la colaboración del pianista Andras Schiff. También ha editado los *Quintetos* de Mozart y de Schubert, y el *Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerda* de Chausson. El Cuarteto Takacs ha actuado en todo el mundo. Destaca su presencia en los más importantes festivales y la interpretación, en varias ciudades europeas y americanas, de las integrales de los *Cuartetos* de Beethoven, Béla Bartók y Brahms.

Gracias a la generosidad de la Corcoran Gallery of Arts, el Cuarteto Takacs ha adquirido unos instrumentos *Amati* fabricados para la Casa Real Francesa, posiblemente en la época de Luis XIV.

