

19,15 horas
J. BACH
(1685-1750)

Partita nº 5 en Sol Mayor BWV 829
Préambule
Allemande
Courante
Sarabande
Tempo di Menuetto
Passepied
Gigue

I. ALBÉNIZ
(1860-1909)

Lavapiés (Suite Iberia)

P. PATTERSON
(1830-1903)

"A Tunnel of Time"

F. LISZT
(1811-1886)

Après une lecture du Dante

Frederick Kempf (GRAN BRETAÑA)

20,10 horas
J. BRAHMS
(1833-1897)

Quinteto para piano y cuerda en fa menor op. 34
Allegro non troppo
Andante un poco adagio
Scherzo (Allegro)
Finale (Poco sostenuto-Allegro non troppo-Presto non troppo)

Jacob Kaznelson (RUSIA)

DESCANSO

21,35 horas
J. HAYDN
(1732-1809)

Sonata HOB XVI:32 nº 47 en si menor
Allegro moderato
Menuetto
Presto

M. RAVEL
(1875-1937)

Valses nobles et sentimentales
Moderado y muy franco
Bastante lento, con intensa expresión
Moderado
Bastante animado
Casi lento, con un sentimiento íntimo
Vivo
Menos vivo
Epílogo, lento

R. SCHUMANN
(1810-1856)

Carnaval op. 9
Preámbulo / Pierrot / Arlequín / Vals noble / Eusebius / Florestán / Coqueta / Réplica, Esfinges / Mariposas / Letras danzantes (ASCH-SCHA) / Chiarina / Chopin / Estrella / Reconocimiento / Pantalón y Colombina / Vals Alemán / Intermezzo: Paganini / Confesión Paseo / Pausa / Marcha de los compañeros de David contra los Filisteos

I. ALBÉNIZ
(1860-1909)

Navarra

Polina Leschenko (ISRAEL)

22,35 horas
A. DVORÁK
(1841-1904)

Quinteto para piano y cuerda en La Mayor op. 81
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Molto vivace
Allegro

Albert Keunwoo Kim (EE.UU.)