



XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

*Palacio de Festivales de Cantabria, Santander (España)
27 Julio-7 Agosto, 1998*

*En colaboración con
Cuarteto Ysaÿe*

*Northern Sinfonia, Director: Jean-Bernard Pommier
Orquesta Filarmónica de Dresde, Director: Víctor Pablo*

Semifinales y Final en el marco del Festival Internacional de Santander

Las pruebas del Concurso serán transmitidas por diferentes medios de comunicación.

El Concurso está abierto a pianistas de cualquier nacionalidad, nacidos a partir del 1 de Enero de 1969 inclusive.

Fecha límite de inscripción: 15 de Enero de 1998.

El Concurso ofrece a los participantes en Santander los gastos de viaje, el alojamiento durante su participación y una compensación económica de 100.000 pesetas.

Pianos oficiales del Concurso: Kawai, Steinway y Yamaha.

Desarrollo del Concurso

Fase de Preselección

*Grabada en audio y vídeo
Febrero / Marzo de 1998*

Londres, Madrid, Nueva York, París, Praga

Programa de una duración máxima de 35 minutos

Acto Inaugural

27 de Julio de 1998

Primera Fase

20 Participantes

27-31 de Julio de 1998

Recital de una duración máxima de 50 minutos

Música de Cámara: Quinteto para Piano y Cuerda

Cuarteto Ysaÿe

Segunda Fase-Pruebas Semifinales

6 Semifinalistas

2 y 3 de Agosto de 1998

*Concierto con Orquesta de Cámara
Northern Sinfonia*

Director: Jean-Bernard Pommier

4 de Agosto de 1998

Recital de una duración máxima de 50 minutos

Tercera Fase-Prueba Final

3 Finalistas

6 de Agosto de 1998

Concierto con Orquesta Sinfónica

Orquesta Filarmónica de Dresde

Director: Víctor Pablo

Entrega de Premios y Acto de Clausura

7 de Agosto de 1998

Miembros del Jurado

*Enrique Franco (Presidente), Sulamita Aronovsky, Dimitri Bashkirov, Josep Colom, Claude Frank,
Natalia Gutman, Ivan Klánský, Enzo Restagno, Antoni Ros-Marbà, Pnina Salzman,
György Sándor, Hans Ulrich Schmid, Blanca Uribe, Eliso Virsaladze.*

Premios

Primer Premio y Medalla de Oro

*6.000.000 (seis millones) de pesetas (aprox. US\$ 46.150). Conciertos y recitales por todo el mundo
(120 conciertos en la edición de 1995) con presentaciones en importantes capitales de la música.*

Grabación de un CD. Un piano de cola Kawai RX-2.

Segundo Premio y Medalla de Plata

2.500.000 (dos millones quinientas mil) pesetas (aprox. US\$ 19.230).

Conciertos en España y en el extranjero.

Tercer Premio y Medalla de Bronce

1.000.000 (un millón) de pesetas (aprox. US\$ 7.700). Conciertos en España.

Premio de Laureado*

500.000 (quinientas mil) pesetas (aprox. US\$ 3.850).

Premio del Público

Equipos SONY por valor de 2.000.000 (dos millones) de pesetas (aprox. US\$ 15.400).

**Los Semifinalistas que no accedan a la Final serán distinguidos con el Premio de Laureado.*