

## Comité de Honor

*Presidenta: S.A.R. La Infanta Doña Margarita de Borbón, Duquesa de Soria*  
*Vicepresidenta: Alicia de Larrocha*

## Comité Ejecutivo

*Presidenta y Directora: Paloma O'Shea*  
*Vicepresidentes: Vicente Ferrer y Pérez de León*  
*Enrique Franco*

## Patrocinadores

### *Instituciones Públicas*

*Gobierno de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, INAEM-Ministerio de Cultura, Caja Cantabria, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria, Festival Internacional de Santander, Iberia, Universidad de Cantabria, Universidad Internacional Menéndez Pelayo-UIMP.*

### *Instituciones Privadas*

*Alcatel Cable Ibérica, Ascan, Banco Santander, BP Oil España, Cementos Alfa, Editorial Cantabria, Fundación Calouste Gulbenkian, Fundación Marcelino Botín, Fundación Santillana, Hazen S.A., Kawai Europa GmbH, Sony España S.A., Textil Santanderina, Viesgo.*

*Además de las instituciones mencionadas, la celebración del XIII Concurso Internacional de Piano de Santander es posible gracias al apoyo de numerosas personas que ejercen su patrocinio a título particular.*

## Ganadores de Concursos anteriores

*1974, Ruriko Kikuchi. 1975, Marioara Trifan. 1976, Huseyin Sermet. 1977, Ramzi Yassa.*  
*1978, Josep Colom. 1980\*, Barry Douglas. 1982, Marc Raubenheimer.*  
*1984, Hugh Tinney. 1987, David Allen Wehr. 1990\*, Serghei Yerochin. 1992, Eldar Nebolsin.*  
*1995\*, Enrico Pompili.*

*\*Primer Premio desierto*

## Ciclo Medalla de Oro 1998

*El Ciclo de conciertos Medalla de Oro se presenta en su tercera edición conmemorando el 25 Aniversario del Concurso Internacional de Piano de Santander. Organizado por el Palacio de Festivales de Cantabria, este Ciclo reunirá a seis pianistas que triunfaron en Santander: Josep Colom, Huseyin Sermet, Ramzi Yassa, Barry Douglas, David Allen Wehr, Eldar Nebolsin, actuarán durante los meses de Febrero, Marzo, Abril y Mayo de 1998.*

## Información y Bases

*Sra. Dña. Annelies Kaufmann*  
*Secretaria General*

*Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea*  
*Hernán Cortés 3, Entlo. E-39003 Santander, España*  
*Teléfonos (34 42, desde España 942) 31 14 51 / 31 12 66 / Fax (34 42) 31 48 16*

*Representante en América*

*Mrs. Brookes McIntyre*  
*1401, Brickell Avenue, Suite 1400*  
*Miami, Florida 33131, EE.UU.*

*Teléfono (1 305) 530 29 10 / Fax (1 305) 530 29 05*

### *El Concurso de las Bodas de Plata*

*Coinciden en 1998, la decimotercera edición de nuestro Concurso y las "bodas de plata" de su fundación. Hemos de festejar el acontecimiento de la manera más conveniente y útil: mejorando, en diversos aspectos, una competición o encuentro pianístico que goza del favor de los públicos y del prestigio internacional.*

*Aumentará, una vez más, la dotación del gran premio que con seis millones de pesetas se sitúa en cabeza de los mundiales. Revisamos las bases para que, desde el primer momento, lo que se ofrezca a todos -jurado de gran categoría y público nacional e internacional- sean auténticos recitales dados por intérpretes dotados y muy hechos. En las pruebas de cámara, orquesta clásica y sinfónica, la presencia del Cuarteto Ysaÿe, de la Northern Sinfonía, dirigida por Jean-Bernard Pommier, y de la Filarmónica de Dresde, dirigida por Víctor Pablo, suponen garantía completa de rigor, exigencia y brillantez.*

*Recordaremos nuestra propia historia con una Exposición gráfica y documental de lo que han sido estos veinticinco años de entrega al Concurso y las derivaciones que provocó y editaremos una biografía del Concurso, sus hechos y sus días, desde 1972 a hoy mismo, en la que trabaja el musicólogo Enrique Franco. Tendrá particular relevancia el Ciclo pianístico Medalla de Oro que reunirá en la capital de Cantabria un grupo de grandes pianistas que fueron grandes premios internacionales. Y, sobre todo esto, nos proponemos continuar una línea evolutiva y una renovación constante del Concurso de Santander. Así seremos fieles a la pequeña pero significativa tradición de nuestros primeros veinticinco años de vida activa. Bien sabemos que no existe mejor posibilidad de continuar cualquier tradición que la de renovarla, una y otra vez.*