

20,30 horas

LEE, Soyeon (República de Corea)

D. SCARLATTI
(1685-1757)

Sonata en La mayor, K 208

J. BRAHMS
(1833-1897)

Sonata núm. 2 en Fa sostenido menor, op. 2
Allegro ma non troppo ma energico
Andante con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Introduzione (sostenuto) - Allegro non troppo e rubato

E. GRANADOS
(1867-1916)

De "Goyescas"
El Amor y la Muerte

D. SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Preludio y Fuga en Re bemol mayor, op. 34

21,15 horas

MAMRIEV, Albert (Israel)

A. DVORÁK
(1841-1904)

Quinteto para piano y cuerda en La mayor, op. 81
Allegro ma non troppo
Andante con moto
Molto vivace
Allegro

Descanso

22,30 horas

PARK, Jong-Gyung (República de Corea)

F. J. HAYDN
(1732-1809)

Sonata núm. 60 en Do mayor, Hob XVI / 50
Allegro
Adagio
Allegro molto

R. SCHUMANN
(1810-1856)

Carnaval, op. 9
Preámbulo / Pierrot / Arlequín / Vals noble / Eusebio, Florestán / Coqueta / Réplica / Mariposas / A.S.C.H.-S.C.H.A. Letras danzantes / Chiarina / Chopin / Estrella / Reconocimiento / Pantalón y Colombina / Vals alemán / Paganini Confesión / Paseo / Pausa / Marcha de los Compañeros de David contra los Filisteos

I. ALBÉNIZ
(1860-1909)

De "Suite Iberia", tercer cuaderno:
El Albaicín

M. RAVEL
(1875-1937)

La Valse

23,25 horas

ROMANOVSKY, Alexander (Ucrania)

D. SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Quinteto para piano y cuerda en Sol menor, op. 57
Preludio. Lento
Fuga. Adagio
Scherzo. Allegretto
Intermezzo. Lento
Finale. Allegretto