

K 488; N^o 24 en Do menor K 491; N^o 25 en Do mayor K 503; N^o 26 en Re mayor K 537; N^o 27 en Si bemol mayor K 595.

Ludwig van Beethoven : N^o 1 en Do mayor op. 15 y N^o 2 en Si bemol mayor op. 19.

RECITAL

4 de agosto de 2002

Tendrá una duración máxima de cincuenta minutos.

El solicitante presentará un programa con obras de libre elección, teniendo en cuenta los siguientes extremos:

- No repetirá ninguna obra de las seleccionadas para las fases anteriores.

- Elegirá obras que hayan sido publicadas en ediciones impresas, por una editorial reconocida y de difusión internacional.

- Quedan igualmente excluidas las obras originales del propio pianista.

El repertorio del programa, fiel y natural reflejo del criterio artístico del pianista, comprenderá obras importantes y representativas de la literatura pianística de todos los tiempos.

TERCERA FASE - FINAL

3 Finalistas

CONCIERTO SINFÓNICO

THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Director: Rafael Frühbeck de Burgos

6 de agosto de 2002

Cada finalista tocará un concierto escogido entre el siguiente repertorio:

Ludwig van Beethoven: N^o 4 en Sol mayor op. 58; N^o 5 en Mi bemol mayor op. 73.

Frédéric Chopin: N^o 1 en Mi menor op. 11; N^o 2 en Fa menor op. 21.

Robert Schumann: en La menor op. 54.

Franz Liszt: N^o 1 en Mi bemol mayor S 124.

Johannes Brahms: N^o 1 en Re menor op. 15; N^o 2 en Si bemol mayor op. 83.

Camille Saint-Saëns: Concierto N^o 2 en Sol menor op. 22.

Piotr Ilyich Tchaikovsky: N^o 1 en Si bemol menor op. 23.

Sergei Rachmaninov: N^o 2 en Do menor op. 18; Rapsodia sobre un tema de Paganini op. 43.

Maurice Ravel: Concierto en Sol mayor.

Béla Bartók: Concierto N^o 3 (1945).

Sergei Prokofiev: N^o 3 en Do mayor op. 26.

