

A una interpelación de Don Luis Javier Navarro, Presidente de BP Oil España sobre estimación de costes de la construcción de la nueva sede, Vicente Ferrer, Vicepresidente de la Fundación Albéniz, responde que en el momento actual se estima que el coste de la construcción ascenderá a unos 1.900-2.000 millones de pesetas. De los organismos oficiales, hay una previsión de fondos de 700 millones por parte del Ministerio de Fomento, correspondientes al 1% cultural a lo largo de un período de cuatro años; otros 400 millones de la Comunidad de Madrid también en ese periodo y otra subvención del Ministerio de Cultura que año a año irá proporcionando 25 millones de pesetas hasta completar un total de 150 millones. Manifiesta que se trata ahora de conseguir la financiación de los 500 millones restantes que, mayoritariamente estarán representados por capital privado y también por la propia capacidad crediticia. Las cantidades necesarias se generarán de la venta de la fachada del edificio, aulas, cabinas de práctica, butacas del Auditorio, del convenio que se acaba de firmar con Sony España que irá íntegramente destinado a la construcción del Auditorio.

No habiendo otras preguntas, Su Majestad termina la sesión reiterando su felicitación a Doña Paloma O'Shea por su trabajo a favor de la educación musical en nuestro país, así como a los Copresidentes y a todos los patronos.