



La Directora de la Escuela agradece a Su Majestad el gran honor de haber colocado la primera piedra de la Escuela del futuro.

Seguidamente, con la venia de Su Majestad, la Directora de la Escuela da la bienvenida a todos los miembros del Patronato y agradece la hospitalidad del Teatro Real.

Asimismo agradece la presencia de los dos copresidentes de la Junta, Don José María Álvarez del Manzano, Alcalde de Madrid, y Doña Alicia Moreno, Consejera de las Artes de la Comunidad, y la de Don Luis Alberto de Cuenca, Secretario de Estado de Cultura.

En el ámbito privado, agradece las incorporaciones al Patronato, en representación de sus entidades, a José Antonio Sánchez, de Radiotelevisión Española, Rafael Spottorno, de la Fundación Caja Madrid y Javier Ayuso del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

A continuación, la Directora de la Escuela indica la necesidad de establecer el quórum de la Junta y someter a su aprobación el Acta de la reunión anterior. Tiene un recuerdo para D. Salvador Pons, que realizó esta labor durante los últimos años y presenta al Patronato a D. Álvaro Guibert, que le sustituye como Secretario de Actas. Pide a S.M. la venia para que tome la palabra.

#### 1. Establecimiento de quórum y aprobación, en su caso, del Acta de la Sesión anterior

El Secretario comunica que están presentes treinta patronos y han delegado su voto ocho patronos, siete de ellos en Doña Paloma O'Shea. Excusan su asistencia nueve Patronos. En consecuencia propone que quede establecido el quórum para la reunión. Igualmente, al no haberse producido modificación alguna por parte de los Patronos, el Secretario propone la aprobación del Acta.

Nuevamente Su Majestad concede la palabra a la Directora de la Escuela, Doña Paloma O'Shea, que pasa a informar sobre el estado actual de la Escuela, sus logros y sus novedades más recientes.

#### 2. Informe Curso 2001-2002

Se refiere la Directora a algunas nuevas incorporaciones en el cuerpo de mecenas de la Escuela y menciona a Aldesa Construcciones, CEIM, y Océ como dotadores de becas. Gracias al patrocinio de esta última institución se ha podido mantener este año el ciclo de conciertos Nuevos Solistas.